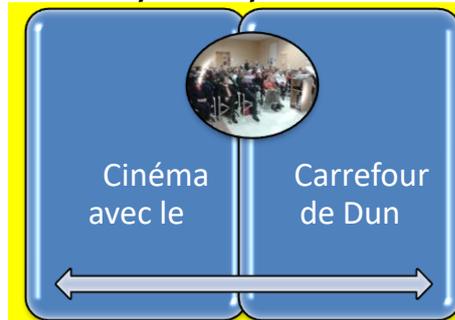




*Avec le carrefour de Dun
bénéficiez de 66% de réduction
d'impôts en faisant un don à notre
association.
On vous remettra en retour un reçu
de déduction fiscale pour le service
des impôts*

Film présenté par Mumu



ENTRÉE GRATUITE

carrefourdedun@gmail.com tél : 06 80 22 76 09 / 06 71 58 85 58

| | |
|--|---|
| Quand | Samedi 3 décembre à 17h00 |
| Lieu | Salle culturelle Dun-les-Places Entrée gratuite |
| Titre | « LA TOURNEUSE DE PAGES » |
| Film Genre Réalisateur Sortie | Français Drame/Thriller Denis Dercourt 2006 |
| Synopsis | Fille de bouchers dans une petite ville de province, Mélanie, âgée d'une dizaine d'années, semble avoir un don particulier pour le piano. Elle tente le concours d'entrée au conservatoire mais échoue, fortement perturbée par l'attitude désinvolte de la présidente du jury, une pianiste reconnue. Profondément déçue, Mélanie abandonne le piano. Une dizaine d'années plus tard, Mélanie entre comme stagiaire dans un grand cabinet d'avocats dont le PDG, M. Fouchécourt, se trouve être le mari de cette femme qui a certainement changé le cours de sa vie. Très vite, Mélanie se fait remarquer pour son sens de l'organisation et son dévouement par M. Fouchécourt qui la recrute à son domicile pour veiller sur son fils. La rencontre avec Mme Fouchécourt, toujours pianiste, se passe merveilleusement bien puisque Mélanie se montre très sensible à la musique et devient sa tourneuse de pages..... |
| Durée | 1h25' |

| | |
|---------------------|---|
| Actrices et acteurs | <ul style="list-style-type: none"> • Catherine Frot dans le rôle de Arianne Fouchécourt • Déborah François dans le rôle de Mélanie • Pascal Gregory dans le rôle de Monsieur Fouchécourt • Clotilde Mollet dans le rôle de Virginie |
| Critique | <p>Petit thriller très joliment construit qui nous emmène dans une ambiance ouatée au possible. Catherine Frot en pianiste fragilisée suite à un accident nous montre qu'elle devenue l'égale des plus grandes. Quant à la petite Françoise Deborah elle est parfaite dans ce rôle complexe d'une adolescente déterminée à se venger de celle dont elle croit qu'elle lui a volé sa carrière de soliste. Le film est très ambigu et l'on se demande à tout instant si la jeune fille a vraiment envie de mettre son plan à exécution.</p> |
| Origine du film | <p>Denis Dercourt se souvient : "A l'origine, il y a mon désir de filmer une vengeance -un thème qui m'a toujours semblé à la fois très fort et très cinématographique. Puis, en affinant mon idée, j'en suis venu à envisager l'histoire que je voulais raconter comme une vengeance sociale, avec des rapports de classe marqués.</p> |
| Récompense | <p>La Tourneuse de pages a été présenté en sélection officielle au 59ème Festival de Cannes dans le cadre de la section Un Certain regard. C'est sur la Croisette qu'avait été révélée, un an plus tôt, Déborah François, héroïne de la Palme d'or 2005, L'Enfant des frères Dardenne.</p> |

| |
|---|
| <p>Séance suivante : samedi 7 janvier à 17h00 « EN CORPS »</p> |
| <p>Elise, 26 ans, est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Elle va devoir apprendre à se réparer. Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs,...</p> |
| <p>Séance suivante : samedi 4 Février à 17h00 «LA PANTHERE DES NEIGES »</p> |
| <p>Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.</p> |