

Carrefour de Dun

Assemblée Générale

2022



Le 04 mars 2023



FDVA
FONDS POUR LE
DEVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE



DRDJSCS
Direction régionale
et départementale
de la jeunesse, des sports
et de la cohésion sociale

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

nièvre
le département





Rapport moral

C'est avec une immense fierté que nous rentrons dans la quinzième année de fonctionnement du Carrefour de Dun.

15 ans que nous nous retrouvons, chaque mois, le temps d'un film, d'un frichti partagé, d'un concert, d'une pièce de théâtre, conférences (gesticulées ou pas), contes et autres activités culturelles...

15 ans que nous partageons notre joie d'être ensemble et de vivre nos émotions ensemble.

15 ans que nous ne cessons de tisser des liens avec d'autres alliés, ici ou ailleurs, pour que la culture s'adosse au social et soit un terreau du vivre ensemble.

15 ans que le cinéma nous fait vibrer, et nous rappelle à quel point l'humain est complexe et fragile.

15 ans que le cinéma nous ouvre des fenêtres sur le monde.

15 ans que les personnages interprétés ou les personnes invitées, nous rappellent à quel point chaque vie est importante et fragile. Tous, à leur manière, nous encouragent à nous battre pour que vive dignité en chacun de nous.

Nous ne céderons pas à la facilité de lâcher quand les financements s'amaigrissent, ou quand le nombre des adhérents baisse. Parce que OUI, on y croit, au pouvoir fédérateur du Carrefour au lien que ces rencontres mensuelles nous permettent de maintenir, de créer ou de recréer.

C'est donc avec cœur et énergie que nous poursuivons l'activité du Carrefour en 2023, mais pas seuls... avec vous !

Charlotte pour le Carrefour

Carrefour de Dun Rapport d'activités 2022

CE QUI NOUS LIE

Des jeunes tous tatoués d'une *panthère des neiges* sur leur bras gauche étaient assis en tailleur au milieu de nulle part. *En corps* dégingandé, affublés d'un pouce démesuré au bout de chaque bras, ils ne se regardaient pas.

Quelques siècles auparavant, *Enfin veuve*, la femme du président, la belle espagnole, *Antoinette* était partie *dans les Cévennes*, une contrée réjouissante, quittant sans regret *sa cage dorée*.

Elle avait confié *As betas*, les bêtes en français, chevaux, vaches, moutons, volailles etc. aux villageoises et à *Aline* en particulier, une sorte de *Gemma Bovary* ou même une Emma Bovary, dépressive et amoureuse, qui n'avait de goût à rien, mais qui donnait le change.

C'est *La petite Solange*, sa sœur, plus jeune et plus futée, qui avait pris soin des bestioles avec tout son savoir-faire.

Comme si les animaux étaient plus importants que les humains. Personne ne s'occupait de ses neveux et nièces adolescents qui passaient leurs temps sur les consoles, tablettes, téléphones et autres écrans, principales préoccupations de tous les humains, à l'époque.

« *C'est magnifique !* » Avait dit, quelques siècles plus tard, Antoinette, perchée sur son étoile, en voyant les talus et les routes envahis par *Les mauvaises herbes*.
La nature reprend le dessus !

Les jeunes levèrent la tête de leurs écrans et comme dans un énorme éternuement lancèrent un cri de ralliement « *Hatch!* »

Ils se retrouvèrent instantanément sur la place du village abandonné, en cercle, main dans la main dans une grande danse immobile en hommage à *Un citoyen d'honneur* qu'eux seuls pouvaient apercevoir dans la brume permanente: Mister numéricum, en personne ! Une sorte de gigantesque voile enveloppant le globe terrestre.

Quelle folie ! pensa Aline, elle aussi assise au bord d'un astre lumineux, regardant danser cette jeunesse, pour prier la pluie de tomber et implorer la terre de les nourrir.

Signé : *Alabama Monroe*

Programmation 2022

En 2022, l'association du Carrefour de Dun a projeté 20 films, dont 5 dans le cadre de festivals (Morvandiel, Métairie, Jaune Moutarde, Festisol, Alimentterre / mois du film doc).

Titre	Réalisateur	Année	Pays	Durée	Dates
Tom Medina	Tony Gatlif	2021	France	1h40	08/01/22
Le code a changé	Danièle Thompson	2009	France	1h40	05/02/22
Nous trois ou rien	Kheiron	2015	France-Iran	1h42	05/03/22
L'étoile imaginaire	Gianni Amelio	2006	France Suisse Italie	1h44	02/04/22
Les misérables	Ladj Li	2019	France	1h45	07/05/22
Le havre	Aki Kaurismäki	2011	Finlande France Allemagne	1h33	04/06/22
Festival Morvandiel Courts métrages Coming Out – Denis Parrot					11/06/22
Noureev	Ralph Fiennes	2019	France Gde Bretagne	2h07	02/07/22
Festival Jaune Moutarde Pompoko Isao Takahata / 1994					06/08/22

Festival de la Métairie – Musicalement Vôtre Une nuit à l'opéra –Marx Brothers					29/07/2022
<u>Le Jour du Carrefour</u>					
Tout ce qui brille	Géraldine Nakache / Hervé Mimran	2009	France	1h40	10/08/22
Venise n'est pas en Italie	Ivan Calbérac	2019	France	1h35	
ADN	Maiwenn	2020	France-Algérie	1h30	
Rouge	Farid Bentoumi	2021	France	1h28	
Nos batailles	Guillaume Senez	2018	France	1h38	03/09/22
Chanson douce	Lucie Borleteau	2019	France	1h40	01/10/22
Envole-moi	Christophe Barratier	2021	France	1h31	05/11/22
Festisol Pour Sama Waad el Kateab / Edward Watts – 2019					12/11/22
Mois du film documentaire La part des autres Jean-Baptiste Delpias / Olivier Payage - 2022					26/11/22
La tourneuse de page	Denis Dercourt	2006	France	1h25	03/12/22

Le repas (festisol)

Pour la première fois depuis trop longtemps nous avons enfin pu nous retrouver autour d'un repas concocté par Fouad lors du festisol. Quel plaisir !

Houmous, gombos et boulettes nous ont fait voyagé de l'autre côté de la méditerranée...

Nous étions 55 à profiter de l'art culinaire syrien tout en interrogeant notre rapport au monde, notre rapport à l'autre.

Les droits humains, les valeurs républicaines ont été questionnés au regard de l'actualité concernant l'accueil et l'accompagnement des personnes en situation de migration.

Catherine Wihtol de Wenden (ligue des droits de l'homme) et Christianne Pierdet (Cimade Nevers) nous ont rappelé à quel point les droits humains étaient malmenés et qu'il était plus qu'urgent de repenser l'hospitalité...

Fréquentation

Le cœur du Carrefour retrouve ses battements réguliers, sans arythmie sanitaire. Si les adhérents reprennent doucement leurs habitudes, le Carrefour a affirmé sa volonté de participer à des festivals grâce à l'écran mobile.

Morvandiel, La métairie, Jaune Moutarde, Festisol, Alimenterre, Mois du film documentaire, sont autant d'opportunités pour proposer du cinéma en délocalisé et participer à la vie locale.

Le Carrefour a souhaité également renouveler l'expérience du mini festival « le jour du Carrefour » qui connaît de plus en plus de succès.

Ce pas de côté a permis au Carrefour de rassembler 850 personnes en 2022 pour une moyenne de 42 personnes à chacune des séances, moyenne qui atteste de l'ancrage territorial de l'association.

La sortie de crise sanitaire explique l'augmentation du nombre d'adhérents (83 pour 69 en 2021). Certes, la covid gouverne encore certaines habitudes, mais peu à peu nous sentons les peurs se dissiper et les envies de se retrouver gagner.

Le jour du Carrefour

L'équipe a proposé à ses adhérents de réitérer « Le jour du Carrefour ». Il ne s'agissait pas là de projeter les films annulés comme la première fois en 2020, mais bien de partager une journée cinéma autour de 4 films, comme en 2021.

Nous profitons de cette journée particulière pour partager un repas sur le temps du midi.

Les adhérents ont été encore une fois partie prenante de cette réorganisation et tous s'accordent à dire que cette journée est un temps fort à garder dans la programmation du Carrefour.

Si les 2 premières années, nous constatons que le « jour du Carrefour » permettait aux adhérents de venir choisir leur film « à la carte », cette année, nous avons observé une participation à l'ensemble de la journée chez beaucoup d'adhérents.

Partenariats

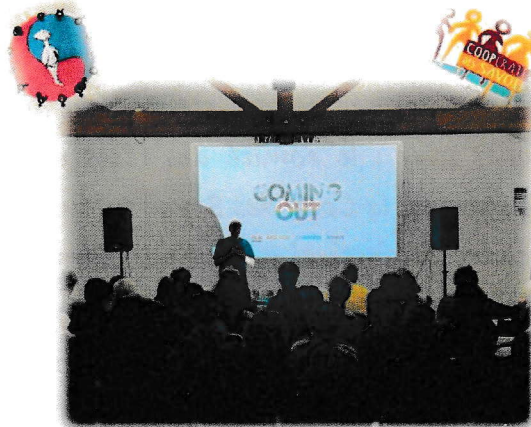
Le Carrefour poursuit, cette année encore son travail de tisserand en confortant les partenariats existants avec : le comité des fêtes de Dun les places, l'Arorm, Morvan - Terre de Résistances, la Coop des Savoirs, Musicalement Vôtre, la Cimade et la Brassée dans le cadre du festival « Jaune Moutarde » et depuis cette année avec l'équipe du mouton zébré dans le cadre du festival alimenterre.

Un nouveau partenariat a également été mis en place dans le cadre du festival Morvandiel à Brassy.

Par Contre, le Carrefour n'a pas été sollicité dans le cadre de la tournée de cinécyclo, ce qui explique la suspension de ce partenariat.

Morvandiel

Festival Genres et sexualités



Dans le cadre du festival Morvandiel, le Carrefour a projeté le film de Denis Parrot, « Coming Out », précédé d'une série de courts-métrages.

Salle comble, échanges intergénérationnels, questionnement...

Bref tous les ingrédients étaient là pour avoir envie de renouveler l'expérience.

Festival de la Métairie



Cette année, un nouveau festival, porté par Musicalement Vôtre, a vu le jour sur la commune d'Ouroux en Morvan, à la Métairie de Savelot.

Le Carrefour a participé à cet évènement en projetant le film des Marx Brothers « Une nuit à l'opéra ».

Belle expérience que d'organiser une projection dans une grange transformée en scène artistique le temps du festival.

Festival Jaune Moutarde



Toujours autant de plaisir à participer au festival Jaune Moutarde qui nous rappelle juste à l'urgence de vivre ensemble...

Cette année, c'est le film « Pomoko » qui a fait voyager le Carrefour et ses adhérents.

Un film d'animation d'une actualité déconcertante, pour les enfants, mais pas que !

Festisol



Pour Sama,

Un documentaire pour arrêter de fermer les yeux sur le drame syrien.

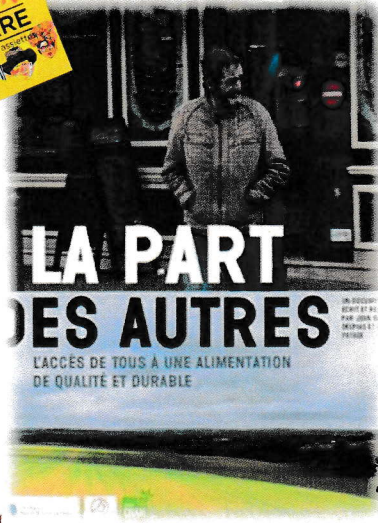
Le festisol a duré 3 jours cette année, et une journée s'est déroulée sur la commune de Dun les places.

Au programme : conférences / droits humains, repas, film, expo's (Cimade + FOL)...

Merci à tous d'avoir répondu présents à cette journée particulière où il était question de rien d'autre que d'humanité.

Mois du film documentaire, festival alimenterre

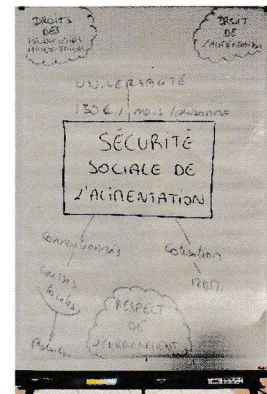
La part des autres



Écrit et réalisé par Jean-Baptiste Delpias et Olivier Payage dans le cadre du projet Accessible, le film "La part des autres" pose un regard sur l'appauvrissement tant des producteurs que des consommateurs et interroge les conditions d'un accès digne pour tous à une alimentation de qualité et durable.

Pour prolonger la réflexion sur l'accès digne pour tous à une alimentation de qualité, et ouvrir sur la possibilité d'une sécurité sociale de l'alimentation, Mathieu Dalmais est venu présenter sa conférence gesticulée :

"De la fourche à la fourchette... Non ! L'inverse !



Face aux désastres du système agroalimentaire industriel, de nombreuses initiatives pour produire et consommer différemment fleurissent, des plus intéressantes aux plus détestables... Mais toujours inaccessibles à une partie grandissante de la population.

Et si changer l'agriculture passait par la généralisation de l'accès à une alimentation de qualité ? Par une démocratie alimentaire ?

Une soupe partagée a permis de poursuivre les échanges en soirée...

Mutualisation de matériel

Dans un souci de solidarité associative, le Carrefour et les associations locales continuent à mutualiser leur matériel quand c'est possible.

Graphisme

Cette année encore, le Carrefour a fait appel au graphiste Yves Nivot pour réaliser des programmes annuels et des affiches.

1 000 programmes et 100 affiches ont été imprimés sur l'année.

Cotisations

Le montant de la cotisation est maintenu à 7 €, de même que le principe de gratuité d'accès aux séances.

Subventions

Comme chaque année, nous ne pouvons nous empêcher d'adresser un grand merci aux financeurs qui nous soutiennent depuis la naissance du Carrefour : Municipalité de Dun les Places, Conseil Départemental de la Nièvre (FDAC).

Le FDVA, a permis de sécuriser le budget de l'association, a fortiori cette année où la communauté de communes n'a pu apporter son soutien.

Mécénat

Un grand merci également à tous les mécènes qui nous soutiennent et nous permettent de maintenir l'activité du Carrefour :

Les Cars Charles, la Boulangerie, l'épicerie Chez Mélodie

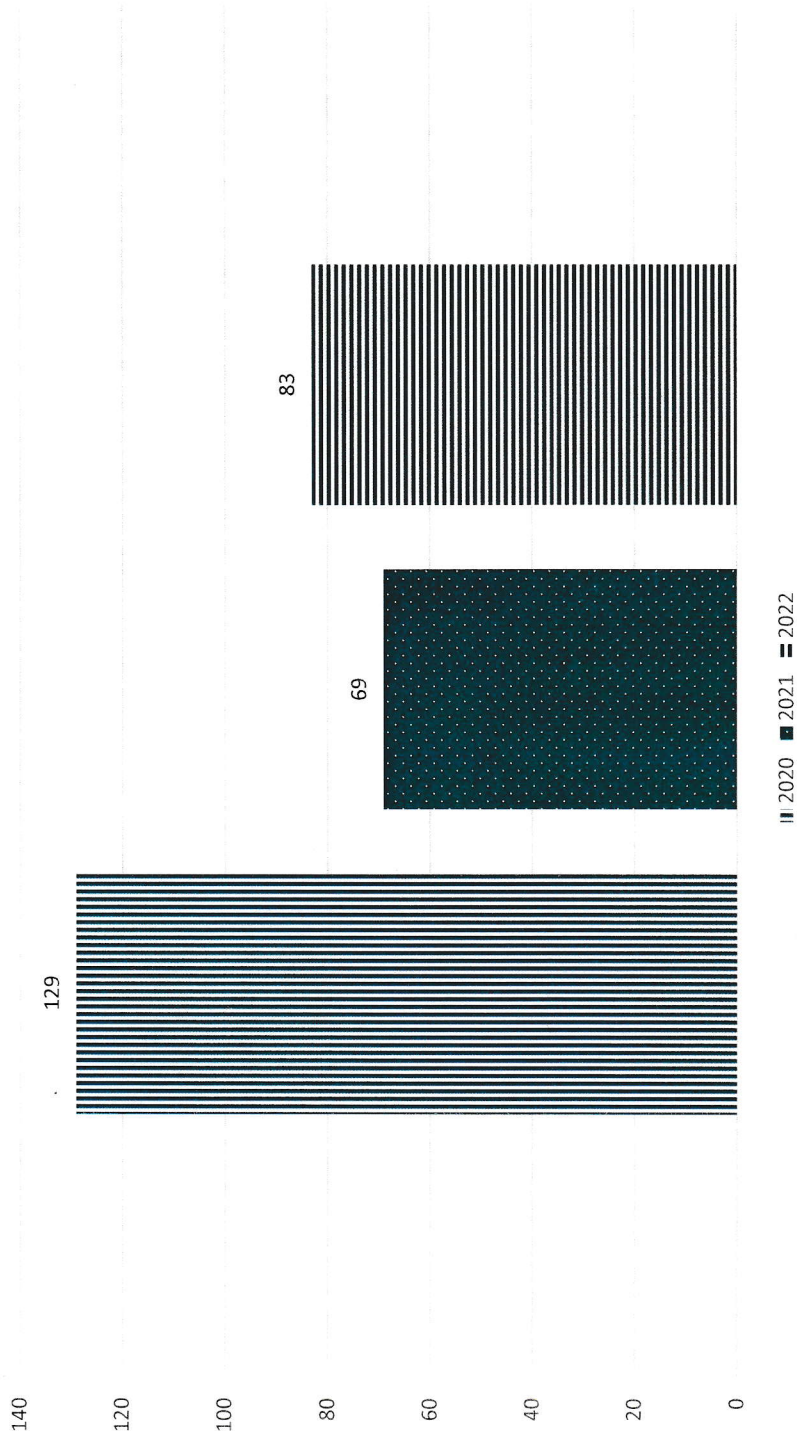
Equipement

En 2022, l'association a investi dans du petit matériel (cables HDMI + XLR).

Evolution de la fréquentation du Carrefour

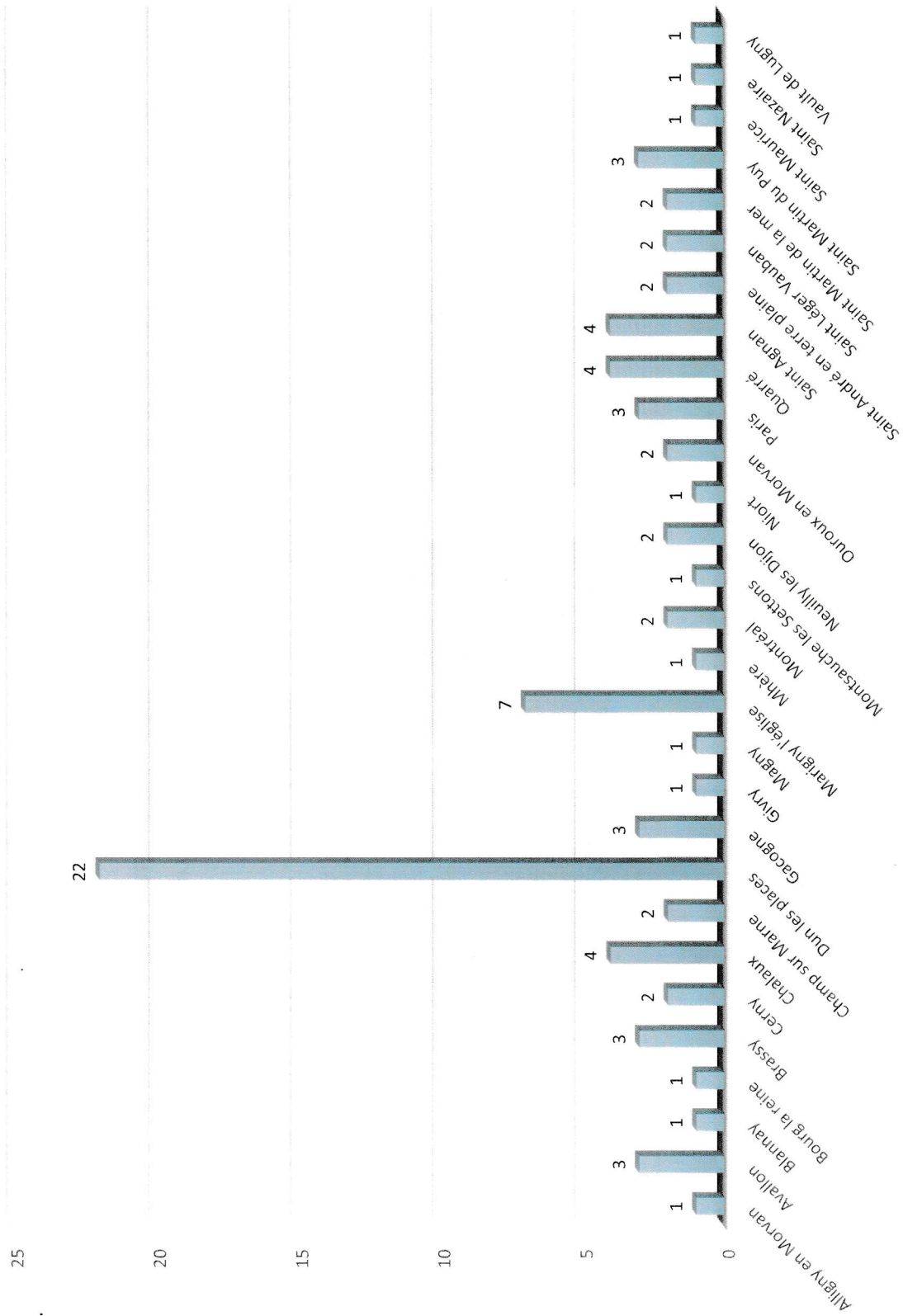


Evolution du nombre d'adhérents

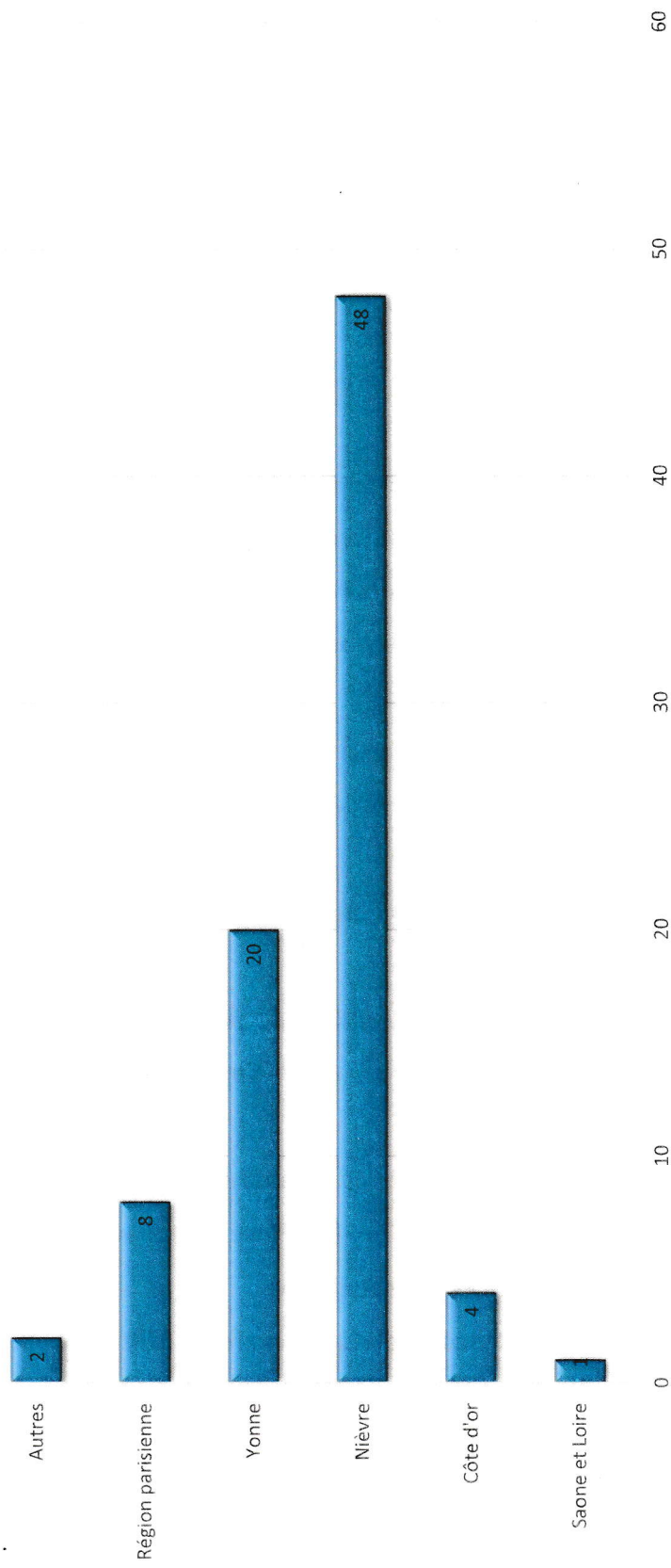


Après cette période de crise sanitaire, le Carrefour retrouve le soutien de ses adhérents. Nous nous réjouissons de continuer à voir monter, séance après séance, le nombre d'adhérents.

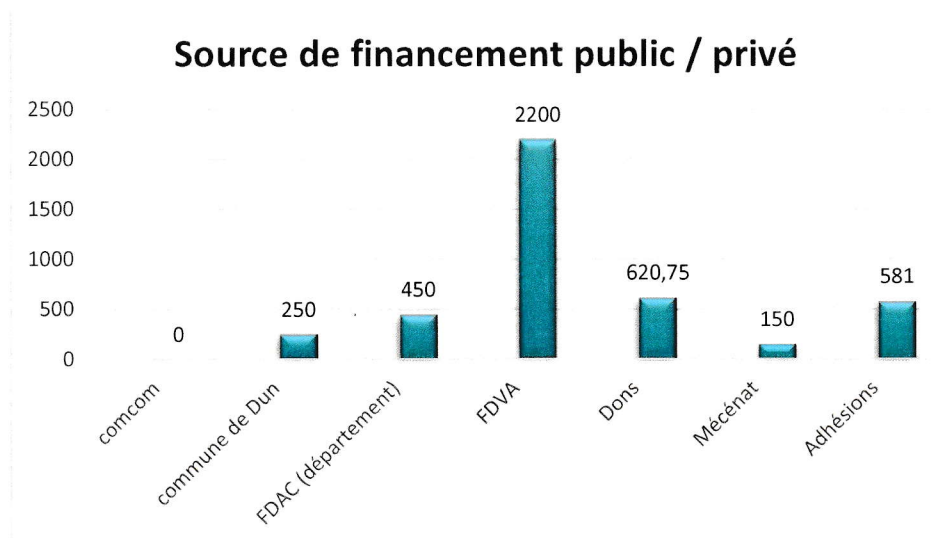
Origine géographique des adhérents



Origine par département



Si plus d'un quart des adhérents viennent de la commune Dun les Places, plus de la moitié viennent de la Nièvre et un bon quart de l'Yonne. Le Carrefour continue donc à rayonner donc essentiellement au niveau local.



Les collectivités territoriales locales soutiennent le Carrefour depuis sa création. Ils inscrivent dans leur plan de financement le soutien au Carrefour et reconnaissent son activité comme source d'animation socio-culturelle sur le territoire.

Néanmoins, pour la première année, le Carrefour n'a pas bénéficié du soutien de la communauté de communes.

Cette absence de financement s'explique par une baisse générale des subventions publiques et une nouvelle répartition pour répondre aux besoins associatifs du territoire.

Ce manque à gagner doit rester exceptionnel, sans quoi l'activité du Carrefour pourrait être en danger.

Aussi, compte tenu de cette baisse de financements, et pour assurer l'activité du Carrefour, nous sollicitons également les entreprises de la commune pour apporter un financement complémentaire.

A ce titre, nous souhaitons remercier vivement les 3 entreprises de Dun les Places (les Cars Charles, la boulangerie, l'épicerie de Dun les Places), qui nous ont apporté leur confiance en soutenant financièrement l'association.

Si la gratuité reste inscrite dans les statuts du Carrefour (elle fait partie des principes de fonctionnement de l'association), un certain nombre de dons nous sont faits à chacune des séances. Le Conseil d'administration souhaite que le Cinéma en milieu rural reste une offre culturelle ouverte et accessible à tous, vecteur de vivre ensemble.

Carrefour de Dun

Projets 2023

⇒ On continue !!!!

Pour l'année 2023, le Carrefour souhaite poursuivre son activité socio-culturelle en :

- proposant une séance mensuelle suivie d'un grignotage partagé
- participant au mois du film documentaire
- favorisant les partenariats existants et à venir (Jaune Moutarde, Coop des Savoirs, Festisol, Morvandiel, Alimenterre...)
- délocalisant certaines séances
- organisant un mini-festival : le Jour du Carrefour (4 séances en 1 journée)
- invitant des spectacles vivants (théâtre concert, contes...)
- ...

Programmation prévisionnelle 2023

Titre	Réalisateur	Année	Pays	Durée	Dates
<i>En corps</i>	<i>Cédric Klapisch</i>	<i>2022</i>	<i>France, Belgique</i>	<i>1h58</i>	<i>07/01/23</i>
<i>La panthère des neiges</i>	<i>Marie Amiguet, Vincent Munier</i>	<i>2021</i>	<i>France</i>	<i>1h32</i>	<i>04/02/23</i>
<i>Antoinette dans les Cévennes</i>	<i>Caroline Vignal</i>	<i>2020</i>	<i>France</i>	<i>1h37</i>	<i>04/03/23</i>
<i>Alabama Monroe</i>	<i>Félix Van Groeningen</i>	<i>2013</i>	<i>Belgique, Pays-Bas</i>	<i>1h49</i>	<i>01/04/23</i>
<i>C'est magnifique</i>	<i>Clovis Cornillac</i>	<i>2022</i>	<i>France</i>	<i>1h37</i>	<i>06/05/23</i>
<i>As bestas</i>	<i>Rodrigo Sorogoyen</i>	<i>2022</i>	<i>France Espagne</i>	<i>2h17</i>	<i>03/06/23</i>
<i>Morvandiel</i>					<i>A définir</i>
<i>Aline</i>	<i>Valérie Lemerrier</i>	<i>2021</i>	<i>France Canada</i>	<i>2h06</i>	<i>01/07/23</i>

<u>Le Jour du Carrefour</u>					
Hatchi	Lasse Hälsstrom	2009	Américano-britannique	1h33	
Enfin veuve	Isabelle Mergault	2007	France	1h37	09/08/23
La petite solange	Axelle Ropert	2020	France	1h26	
La cage dorée	Ruben Alves	2012	France portugais	1h30	
Citoyen d'honneur	Mariono Cohn, Gaston Duprat	2017	Argentine	1h58	02/09/23
Gemma Bovary	Anne Fonatine	2014	France Grande Bretagne	1h39	07/10/23
Mauvaises herbes	Kheiron	2018	France	1h40	04/11/23
Mois du film documentaire Quelle folie, Diego Governatori					18/11/23
Festisol					A définir
Ce qui nous lie	Cédric Klapisch	2017	France	1h53	02/12/23