



# Carrefour de Dun

## Assemblée Générale 2023



Le 03 janvier 2024



**FDVA**  
FONDS POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE



**DRDJCS**  
Direction régionale  
et départementale  
de la jeunesse, des sports  
et de la cohésion sociale





# Rapport moral

2008 - 2024... Quel chemin parcouru ensemble !

*C'est plus de 200 films, d'ici ou ailleurs, récents ou anciens, des documentaires, des soirées thématiques, des courts-métrages, des films de fiction ou pas, des films engagés ou pas, autant de films qui témoignent d'une époque.*

*Et si le cinéma était ce témoin discret d'une façon d'appréhender le monde ?*

*Cette année, tous les personnages (et personnes) que nous avons rencontrés nous ont enrichis de leur façon d'être au monde :*

- *Elise à travers sa découverte d'une autre danse, comme nouveau souffle de vie,*
- *Vincent et Sylvain qui en cherchant la panthère des neiges nous rappellent une autre forme d'approcher le monde, emplie de patience et d'humilité*
- *Antoinette qui se laissera guidée par Patrick, un âne désespérément récalcitrant et pourtant si attachant,*
- *Didier et Elise qui ont choisi de vivre au rythme du banjo,*
- *Pierre, un homme juste qui nous rappelle que la gentillesse n'est pas un défaut,*
- *Antoine et Olga qui découvrent la puissance volcanique des émotions,*
- *Aline, qui a donné sa vie à la musique,*

- Hatchi qui incarne ce que l'on appelle communément la loyauté,
- Anne-Marie qui découvre que la liberté tant espérée ne se fera pas sans ses proches,
- La petite Solange qui voudrait que le cœur du monde batte au rythme de son cœur à elle,
- Maria et José, tellement appréciés par leurs voisins qu'ils leur sont devenus indispensables,
- Mathieu, victime d'une justice qui le dépasse,
- Gemma, en proie au pouvoir de fragmentation du désordre amoureux, et Martin qui tente en vain de l'extraire à son destin,
- Waël, éternel utopiste, qui sait redonner à l'Humain ses lettres de noblesse,
- Aurélien qui nous confie sa façon d'être au monde, ou plutôt... à côté du monde,
- Jean, qui réapprend la fraternité et la puissance des liens familiaux,
- ...

Oui le Carrefour, c'est bien plus que des histoires et des images, ce sont d'abord des rencontres, des émotions, des questionnements, des rêves partagés... une envie d'être ensemble... une envie d'aller bien malgré les désordres du monde.

Alors, encore une fois, merci à tous d'avoir répondu présents à tous ces rendez-vous, où finalement il n'était question de rien d'autre que d'humanité.

Merci à tous, et RV en 2024, on sera là, avec envie et énergie, toujours!

## Rapport d'activités 2023

### Programmation 2023



En 2023, l'association du Carrefour de Dun a projeté 19 films (dont 2 documentaires) et 7 courts métrages.

Le carrefour, comme les années précédentes, a participé aux différents festivals présents sur le territoire : Morvandiel, Festisol et Mois du film doc.

2 séances ont eu lieu en délocalisé (Lion / Chalaux et Moravandiel à Brassy).

Et 2 séances supplémentaires ont été organisées, une suite à une sollicitation de Territoire zéro chômeur, et l'autre suite à une sollicitation de la coop des savoirs et de peirao.

Pour compléter les propositions du Carrefour, l'association a accueilli avec un grand bonheur le spectacle vivant de Jérôme Robart qui reprenait l'homme qui plantait des arbres de Giono.

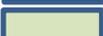
Enfin, dans le cadre de festisol (festival de solidarités), un concert (Duo Bantu) a été organisé en partenariat avec les écoles du secteur et nous avons eu la chance d'accueillir le spectacle de la tournée régionale : Contes sous le baobab de la compagnie Marbayassa.

Titre	Réalisateur	Année	Pays	Durée	Dates	Nb personnes
<i>Antoinette dans les Cévennes</i>	<i>Caroline Vignal</i>	<i>2020</i>	<i>France</i>	<i>1h37</i>	<i>04/03/23</i>	<i>64</i>
<i>La panthère des neiges</i>	<i>Marie Amiguet, Vincent Munier</i>	<i>2021</i>	<i>France</i>	<i>1h32</i>	<i>04/02/23</i>	<i>95</i>
<i>L'homme qui plantait des arbres – Giono Jérôme Robart</i>					<i>25/02/23</i>	<i>76</i>
<i>En corps</i>	<i>Cédric Klapisch</i>	<i>2022</i>	<i>France, Belgique</i>	<i>1h58</i>	<i>07/01/23</i>	<i>88</i>
<i>Alabama Monroe</i>	<i>Félix Van Groeningen</i>	<i>2013</i>	<i>Belgique, Pays-Bas</i>	<i>1h49</i>	<i>01/04/23</i>	<i>50</i>
<i>C'est magnifique</i>	<i>Clovis Cornillac</i>	<i>2022</i>	<i>France</i>	<i>1h37</i>	<i>06/05/23</i>	<i>64</i>

<i>As bestas</i>	Rodrigo Sorogoyen	2022	France Espagne	2h17	03/06/23	53
<i>Morvandiel – Courts métrages</i>					10/06/23 (Brassy)	82
<i>Aline</i>	Valérie Lemerrier	2021	France Canada	2h06	01/07/23	50
<u><i>Le Jour du Carrefour</i></u>						
<i>Hatchi</i>	Lasse Hälsstrom	2009	Américano- britannique	1h33		49
<i>Enfin veuve</i>	Isabelle Mergault	2007	France	1h37	09/08/23	58
<i>La petite solange</i>	Axelle Ropert	2020	France	1h26		59
<i>La cage dorée</i>		2012	France portugais	1h30		57

<i>Kompromat</i>	<i>Jérôme Salle</i>	<i>2022</i>	<i>France</i>	<i>2h07</i>	<i>02/09/23</i>	<i>56</i>
<i>Lion</i>	<i>Garth Davis</i>	<i>2016</i>	<i>Américano- britannico- australien</i>	<i>1h58</i>	<i>25/09/23 (Chaloux)</i>	<i>21</i>
<i>Gemma Bovary</i>	<i>Anne Fonatine</i>	<i>2014</i>	<i>France Grande Bretagne</i>	<i>1h39</i>	<i>07/10/23</i>	<i>47</i>
<i>Projection Morvandiel / Coop des Savoirs</i>					<i>19/10/23</i>	<i>25</i>
<i>Mauvaises herbes</i>	<i>Kheiron</i>	<i>2018</i>	<i>France</i>	<i>1h40</i>	<i>04/11/23</i>	<i>68</i>
<i>Documentaire TZCLD</i>					<i>07/11/23</i>	<i>29</i>
<i>Festisol : Duo Bantu</i>					<i>10/11/23</i>	<i>67</i>
<i>Contes sous le Baobab</i>					<i>11/11/23</i>	<i>81</i>
<i>Mois du film documentaire Quelle folie, Diego Governatori</i>					<i>18/11/23</i>	<i>45</i>

<i>Ce qui nous lie</i>	<i>Cédric Klapisch</i>	<i>2017</i>	<i>France</i>	<i>1h53</i>	<i>02/12/23</i>	<i>47</i>
<b>Total</b>						<b>1331</b>

	<i>Séances supplémentaires non prévues en 2022</i>
	<i>Festivals</i>
	<i>Théâtre</i>

### Fréquentation

*Certes les fantômes de la covid sont encore là, mais ils n'ont pas empêché le Carrefour de battre son plein cette année. Les adhérents ont repris désormais leurs habitudes, et de nouveaux nous ont rejoints. La sortie de la crise sanitaire a vu doubler le nombre d'adhérents. Si nous étions 83 en 2022, nous étions 160 en 2023.*

*A travers ces les 23 séances de 2023, ce sont 1331 personnes qui sont venues partager convivialité et culture, soit une moyenne 58 personnes par séance.*

*Le Carrefour maintient sa volonté de participer à des festivals grâce à l'écran mobile (Morvandiél, Chalaux en fêtes...).*  
*Le mini festival « le jour du Carrefour » confirme sa raison d'être au regard de la fréquentation...*

*Si les adhérents affichent une réelle fidélité d'un mois à l'autre voire d'une année à l'autre, nous sommes très heureux d'accueillir régulièrement de nouveaux adhérents.*

## Le jour du Carrefour

Cette année encore, les adhérents ont répondu présents au « Jour du Carrefour ».

**"LE JOUR DU CARREFOUR"**



10h **HATCHI** - 2010 - 1h33  
14h15 **ENFIN VEUVE** - 2008 - 1h37  
16h15 **LA PETITE SOLANGE** - 2022 - 1h25  
20h **LA CAGE DORÉE** - 2013 - 1h31

- ✓ Hatchi : 49 personnes
- ✓ Enfin veuve : 58 personnes
- ✓ La petite Solange : 59 personnes
- ✓ La cage dorée : 57 personnes

⇒ Soit **223** personnes sur la journée pour une moyenne de **56** personnes par séance.

Le « jour du Carrefour » fait désormais partie pleinement de la programmation annuelle du Carrefour. A travers cette journée extra-ordinaire, nous prenons le temps tout au long de la journée de faire un voyage cinématographique qui nous fait passer d'une émotion à une autre, et ce de façon partagée. Pour profiter davantage de ce collectif si précieux, nous prenons soin de partager un repas sur le temps du midi. Comme l'année passée, nous avons observé une participation à l'ensemble de la journée chez la plupart des adhérents, contrairement aux deux premières années de cette journée (nous constatons alors que les adhérents choisissaient leur film à la carte).



## Partenariats



*Le Carrefour poursuit, cette année encore son travail de tisserand en confortant les partenariats existants avec : le comité des fêtes de Dun les places :*

- Le partenariat avec Peirao a également été reconduit dans le cadre du festival Movand'iel à Brassy, tout celui comme la Coop des savoirs.*
- l'Arorm, Morvan - Terre de Résistances, la Coop des Savoirs, et la Brassée, le mouton zébré et la Cimade dans le cadre du festival «Festisol». Le partenariat avec la Cité du mot à la Charité a été conforté dans la mesure où le festisol Morvan était valorisé dans le cadre du festival des Grands chemins. Nous avons également travaillé avec les écoles, l'OCCE et le réseau lecture publique des médiathèques de la communauté de communes dans le cadre de ce festival.*

*La mise en place de ces différents festivals ne pourrait se faire sans la présence de ces collectifs.*

## Festival



Dans le cadre du festival Morvandiel, le Carrefour a projeté 7 courts-métrages qui abordent la question des genres et sexualités dans le monde.

Au regard de la salle comble et de la qualité des échanges qui ont suivi la projection, nous comprenons l'importance de créer des espaces pour parler de ces thématiques. Dans une démarche de vivre ensemble et de lutte contre les discriminations, le Carrefour est très heureux de participer à ce festival.

Ce partenariat se poursuit au-delà du festival, dans le cadre du groupe de construction de savoirs de la Coop « genres et sexualités ».

## Mois du film documentaire



Un film pour aller à la rencontre de l'Autre, cet Autre à la fois si proche et si différent... pour accepter d'autres façons d'être au monde... comme celle d'Aurélien qui partage confidences, peurs et souffrances...

Changer de regard, questionner nos évidences, s'abstraire des normes... pour mieux appréhender les TSA (troubles du spectre autistique), tel était l'objectif de cette soirée thématique, accompagnée par Sylvie Gonthier (coordinatrice du dispositif ULIS Pro TSA à Château-Chinon) et Solenne Froc (psychologue clinicienne).

## Festisol



Lancé il y a plus de 20 ans, le festival des solidarités est un rendez-vous international pour promouvoir une solidarité ouverte au monde et aux autres.

Cette année, le festival a duré 2 jours avec un fort partenariat au sein des écoles du secteur puisque l'OCCE, en lien avec la Coop des Savoirs, a fait une intervention au sein de l'école primaire de Brassy et les enfants des écoles maternelles de Dun et Gacogne ont pu bénéficier de lecture de textes par les bénévoles de la bibliothèque intercommunale.

Enfin, La cité du mot à la Charité qui porte le festival Grands Chemins nous a proposé de valoriser le festisol Morvan en l'intégrant dans son programme.



**DUO BANTU – Chériff Bakala et KIKO**

Brassage entre musique mandingue et rythmiques bantu,  
Voix suaves qui parlent à l'âme...



**Contes sous le Babobab – Cie Marbayassa**

Des histoires mêlant tradition et modernité...  
Des mots, des voix, des notes, des pas de danse  
et la magie opère... l'enchantement est si beau..!

C'est avec toujours autant de plaisir que le Carrefour participe au festisol qui nous rappelle juste à l'urgence de vivre ensemble et dans lequel il n'est question de rien d'autre que d'humanité...

## Spectacle vivant



### L'homme qui plantait des arbres,

D'après la nouvelle de Giono, mise en scène et jouée par Jérôme Robart.

*Quelle sincérité, quelle humilité, quelle sagesse...*

*Merci à Jérôme Robart et à la compagnie du Grand Frêne d'avoir fait escale à Dun les places pour partager avec pudeur, générosité et grâce ce magnifique texte de Giono, tellement d'actualité...*

*"Si chacun pouvait partir avec un petit quelque chose au cœur, à l'issue de ces représentations, je serais pleinement dans ma mission de passeur de textes. J'aurais prolongé la pensée de Giono jusqu'à nous et j'aurais œuvré pour la Terre et pour l'Homme car sans Terre point d'Homme, alors que l'inverse est moins vrai."*

*Jérôme Robart*

### Mutualisation de matériel

Dans un souci de solidarité associative, le Carrefour et les associations locales continuent à mutualiser leur matériel quand c'est possible : ce prêt reste néanmoins conditionné par la présence d'un des administrateurs du Carrefour.

### Graphisme

Cette année encore, le Carrefour a fait appel au graphiste Yves Nivot pour réaliser des programmes annuels et des affiches. 1 500 programmes et 100 affiches ont été imprimés sur l'année.

### Cotisations

Le montant de la cotisation est maintenu à 7 €, de même que le principe de gratuité d'accès aux séances.

### Subventions

Comme chaque année, nous ne pouvons nous empêcher d'adresser un immense merci aux financeurs qui nous soutiennent depuis la naissance du Carrefour : Municipalité de Dun les Places, communauté de communes MSGL, Conseil Départemental de la Nièvre (FDAC). Le FDVA, a permis, une fois encore, de sécuriser le budget de l'association.

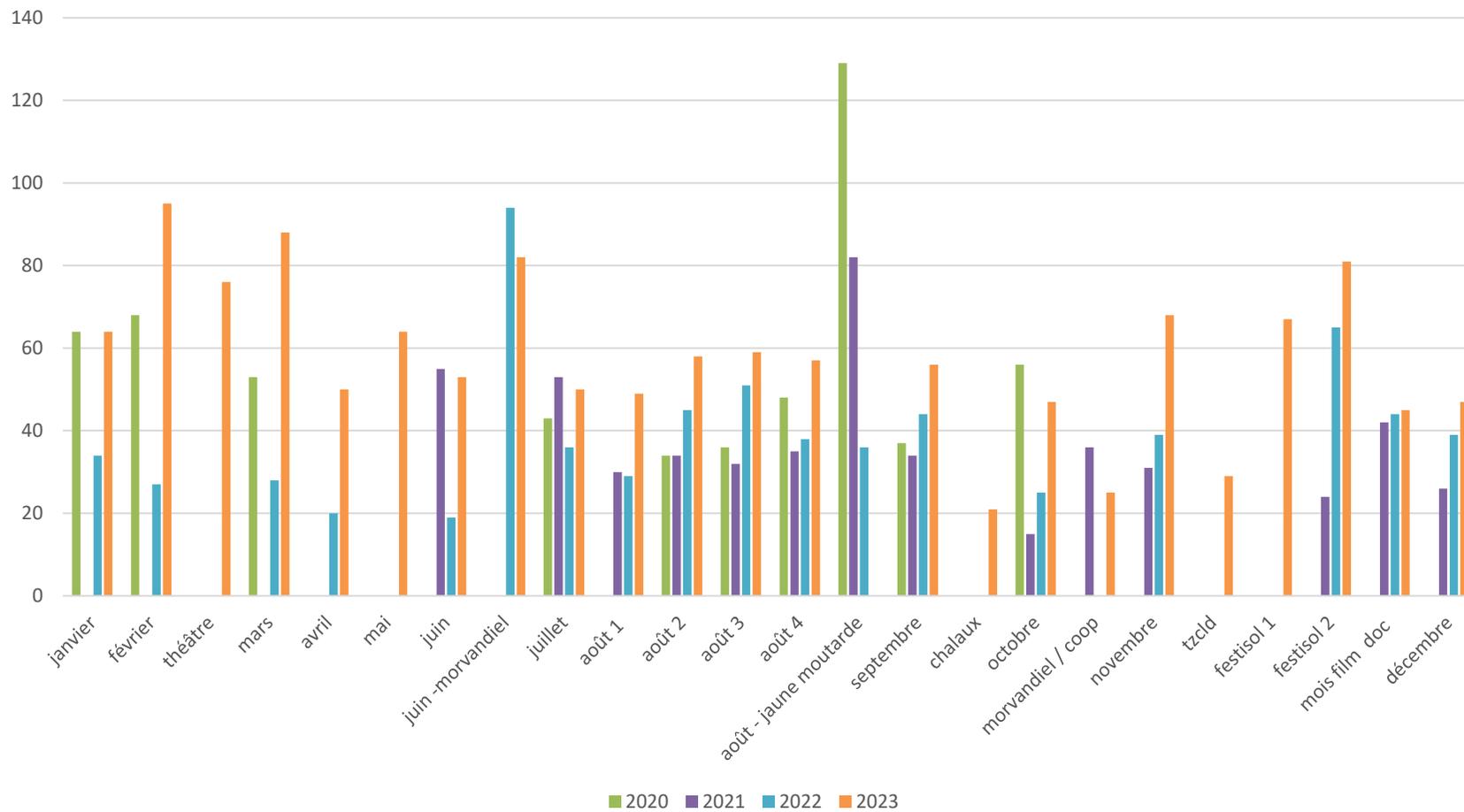
### Mécénat

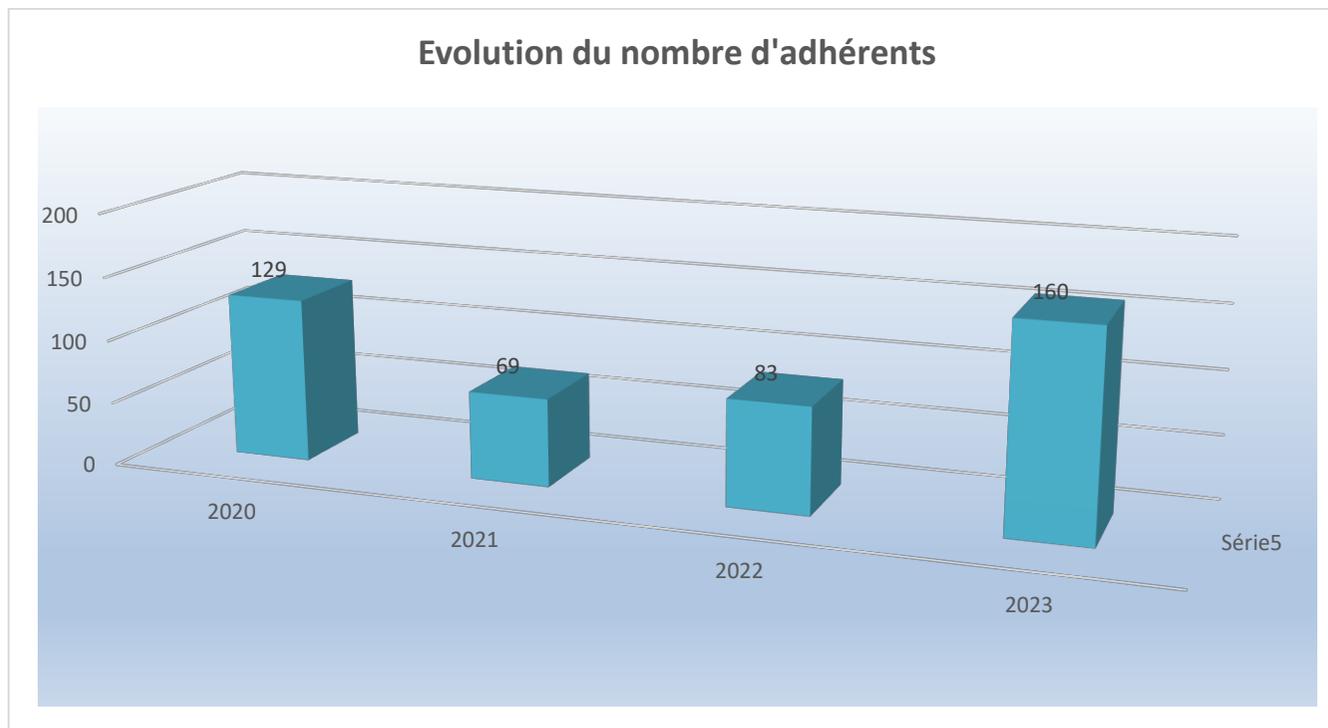
Un grand merci également à tous les mécènes qui nous soutiennent et nous permettent de maintenir l'activité du Carrefour : Les Cars Charles, APS, l'épicerie de Dun les places, l'Auberge ensoleillée.

### Equipement

En 2023, l'association a investi dans du matériel lumière, afin d'accueillir au mieux les spectacles vivants.

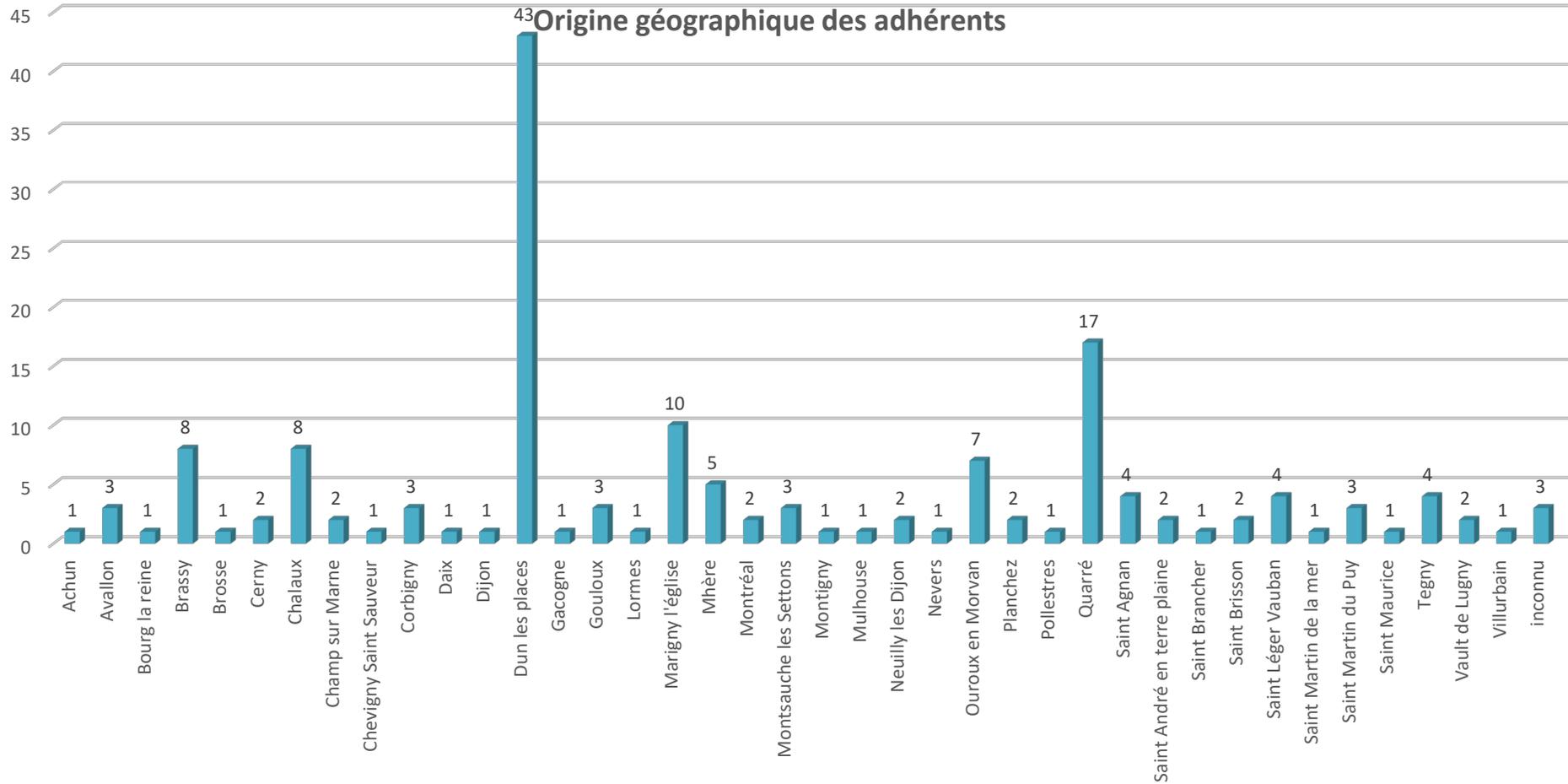
## Evolution de la fréquentation du Carrefour

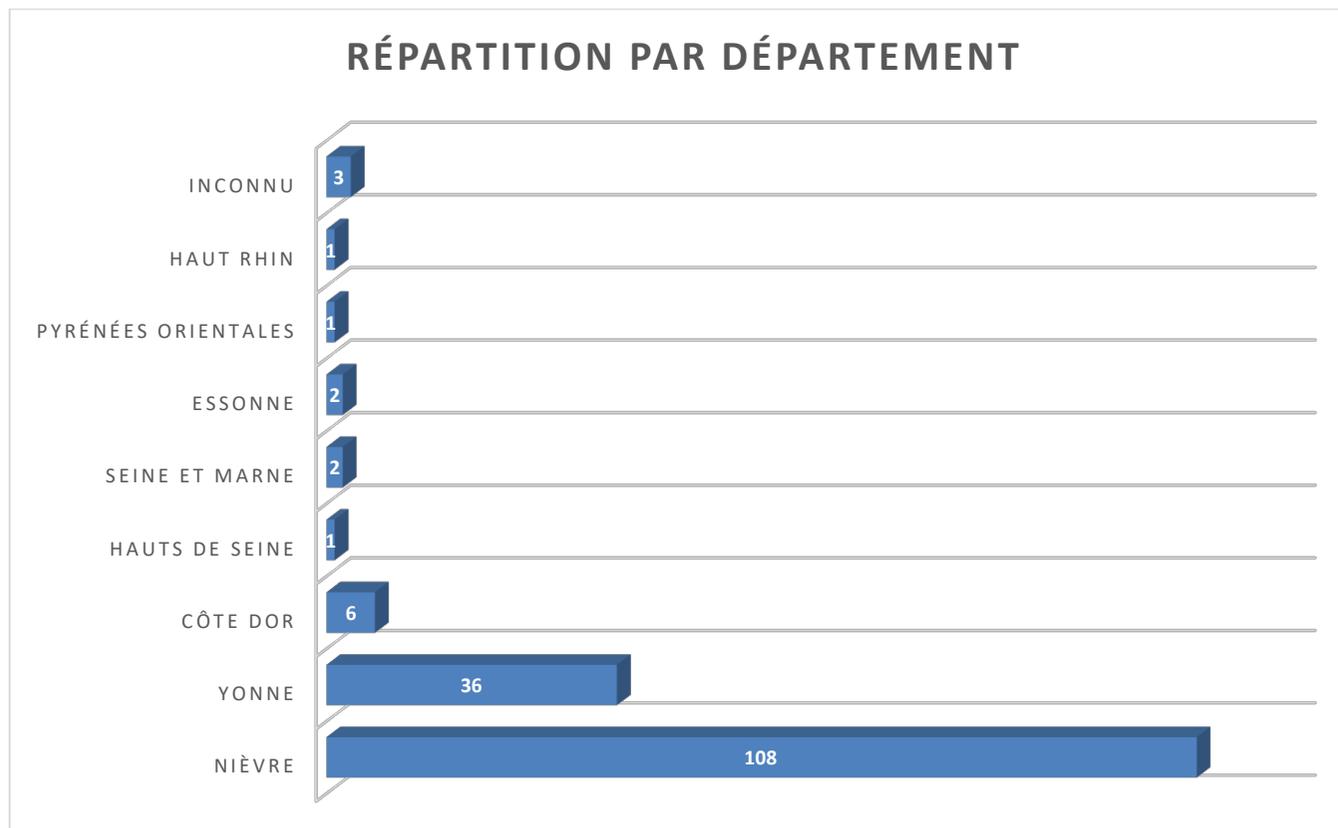




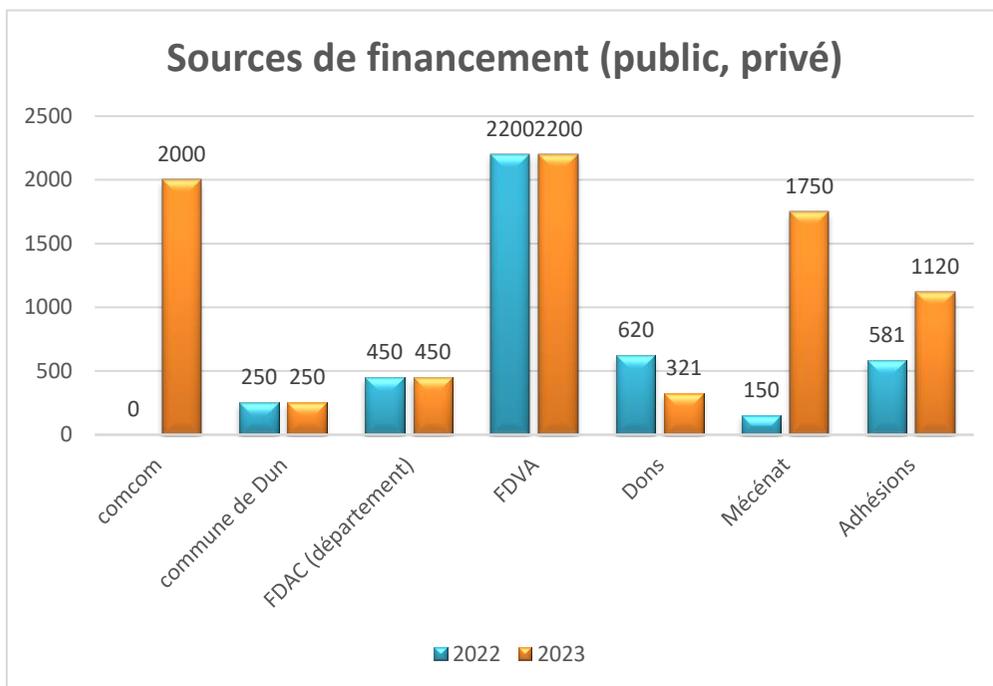
*Après la longue période de crise sanitaire, le Carrefour bat son plein... Il retrouve ses adhérents et en accueille de nouveaux.*

## Origine géographique des adhérents





*Si plus d'un quart des adhérents viennent de la commune Dun les Places, 68% viennent de la Nièvre et 22% de l'Yonne. Le Carrefour continue donc à rayonner donc essentiellement au niveau local puisque 90% des adhérents viennent de ces deux départements limitrophes.*



Les collectivités territoriales locales soutiennent le Carrefour depuis sa création. Ils inscrivent dans leur plan de financement le soutien au Carrefour et reconnaissent son activité comme source d'animation socio-culturelle sur le territoire.

Cette année, le Carrefour a pu bénéficier à nouveau d'un financement de la communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs.

Heureusement, la communauté de communes a su trouver les moyens de nous soutenir, sans quoi l'activité du Carrefour aurait pu être mise en danger.

Afin de sécuriser le budget de l'association, nous sollicitons également les entreprises de la commune pour apporter des financements complémentaires.

A ce titre, nous souhaitons remercier vivement les 3 entreprises de Dun les Places (les Cars Charles, l'épicerie de Dun les Places et l'Auberge ensoleillée), et ainsi que l'entreprise APS à Dijon pour leur mécénat.

Si la gratuité reste inscrite dans les statuts du Carrefour (elle fait partie des principes de fonctionnement de l'association), un certain nombre de dons nous sont faits à chacune des séances.

Le Conseil d'administration souhaite que le Cinéma en milieu rural reste une offre culturelle ouverte et accessible à tous, vecteur de vivre ensemble.

# Budget 2023

## Compte de résultat 2023

CHARGES		PRODUITS	
Animation/Spectacles	288,50	Cotisations (1)	1120,00
Droits (dvd) (1)	3428,65	Mécénat (2)	1750,00
Equipement	124,44	Dons	321,00
Fournitures			
Assurance	205,03	Intérêt banque	0,32
Frais bancaires	114,00		
Communication (2)	1245,60	<b>SUBVENTIONS 2023</b>	
Apéritif/Repas	455,17	Commune DUN	250,00
Sacem	25,42	Communauté de Communes MSGL	2000,00
		FDAC (Fonds Départemental Aide à la Culture)	450,00
<b>Sous total</b>	<b>5886,81</b>	FDVA (Fond Développement Vie Associative)	2200,00
Amortissement (3)	402,40		
<b>TOTAL</b>	<b>6289,21</b>	<b>TOTAL</b>	<b>8091,32</b>

Bilan

<b>BILAN ACTIF</b>		<b>BILAN PASSIF</b>	
<b>Disponibilités</b>		<b>Capital social</b>	<b>11052,35</b>
compte courant	<b>4690,27</b>	<b>Résultat exercice 2023</b>	<b>1802,11</b>
livret A	<b>5000,00</b>	<b>Dettes fournisseurs</b>	<b>0</b>
<b>Créances</b>	<b>0,00</b>	<b>Subvention Investissement</b>	<b>0</b>
<b>Immobilisations (1)</b>	<b>3164,19</b>		
<b>Charges avancées</b>	<b>0,00</b>		
<b>Produits à recevoir</b>	<b>0,00</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>12854,46</b>	<b>TOTAL</b>	<b>12854,46</b>

# Carrefour de Dun

## Projets 2024

Pour l'année 2024, le Carrefour souhaite poursuivre son activité socio-culturelle en :

- proposant une séance mensuelle suivie d'un grignotage partagé
- participant au mois du film documentaire
- favorisant les partenariats existants et à venir (Jaune Moutarde, Coop des Savoirs, Festisol, Morvandiel, ...)
- délocalisant certaines séances
- organisant un mini-festival : le Jour du Carrefour (4 séances en 1 journée)
- invitant des spectacles vivants (théâtre concert, contes...)
- ...

⇒ **Bref, on continue !!!**

## DISPARITION DE LA FINE ÉQUIPE

En ce matin frisquet de janvier à quelques 500m d'altitude, on peut voir tous les habitants du village converger vers la mairie. La nouvelle s'est répandue comme une traînée de poudre, les membres du bureau de l'association de cinéma ont disparu depuis 3h et 3 secondes !

Ça s'est produit pendant la fête donnée le nouvel an, dans la salle culturelle jouxtant la mairie, ils se sont volatilisés, discrètement mais sûrement.

Dès potron-minet, une fois le champagne terminé, une recherche collective est organisée ; « quelle direction on prend ? » lance le boulanger à sa femme, **J'IRAI OÙ TU IRAS**, lui dit-elle le visage inquiet.

Nous n'avons rien remarqué regrettent les pompiers tellement nous étions sous le charme du concert de l'orchestre **DIVERTIMENTO**.

L'épicière chuchote à l'oreille de sa fille "**DONNE-MOI DES AILES**" et je les trouverai bien.

Même un vieux **HÉRISSON** endormi derrière un tas de cageots dans une remise se réveille dans toute cette agitation.

L'institutrice, surnommée "**THE QUIET GIRL**" pour son sang-froid, rassure les petits et les grands.

« Dire que je devais revoir pour la centième fois le film **LE BLEU DE CAFTAN** et bien c'est râpé ! » marmonne la doyenne du village, qui traverse la place à petits pas, emmitouflée dans son cache-nez.

Après un moment de cafouillage, les recherches s'organisent, on réquisitionne chaque personne, on insiste devant chaque porte **CLOSE**.

Le cuisinier qui dirige les opérations prend la parole :

"On cherche dans le moindre recoin, le seul endroit qui donnera du fil à retordre, ce sera le fond de la vallée puisqu'**AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE**... personne n'a envie de se tremper les pieds par moins 5 degrés, n'est-ce pas ?"

"**MON VOISIN TOTORO** a toujours des idées de génie dit l'adjointe au maire, je vais le chercher !"

Certains sont désespérés devant l'ampleur de l'évènement, comme un écrivain devant une **PAGE BLANCHE**.

Joyeusement les **CAMPANEROS** arrivent en musique égayer ce moment tragique, on peut voir les habitants esquisser un sourire sauf mon ami **KENNEDY ET MOI**, car on imagine le pire.

Et si l'équipe avait été enlevée pour bons et loyaux services et déplacée **LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES ???**

« C'est vrai quoi, s'il leur est arrivé quelque chose comme une pince d'écrevisse dans le mollet, ce serait moche...

Cette association, elle tisse des liens, éveille les consciences avec un programme éclectique et de qualité et ils sont sympas » dit une jeune fille à la coiffure punk et des baskets dorées adossée à un arbre majestueux.

« Et la gratuité pour tout le monde ! » baille le hérisson avant de se rendormir pour le reste de l'hiver.

Tout à coup le ciel plombé s'éclaire, la troupe arrive comme un peu secouée, les cheveux hirsutes, les yeux écarquillés, de retour d'un voyage express **DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE**, à cause de la machine inventée par le maire et co-président de l'association avec la complicité de Charlotte, Jean Paul, Muriel, Nicole, Sylvie, Gérard, Madeleine, Just, Irène et Jean Marie, raconte leur porte-parole, hilare.

Tout le village se regroupe autour de l'équipe éberluée. On remercie vivement **LA FAMILLE ASADA**, qui avait vu à la longue vue l'équipe de retour dans l'espace et en avait informé tout le village, quelques instants auparavant.

À suivre... pour le récit de ce voyage éclair ou bien vous pouvez leur poser la question quand vous les verrez à la prochaine séance, voici, justement, le programme de l'année 2024....

## Programmation prévisionnelle 2024

Titre	Réalisateur	Année	Pays	Durée	Dates
<i>J'irai où tu iras</i>	<i>Géraldine Nakache</i>	<i>2019</i>	<i>France</i>	<i>1h40</i>	<i>06/01/24</i>
<i>Divertimento</i>	<i>Marie-Castille mention Schaar</i>	<i>2022</i>	<i>France</i>	<i>1h55</i>	<i>03/02/24</i>
<i>Donne-moi des ailes</i>	<i>Nicolas Vannier</i>	<i>2019</i>	<i>France</i>	<i>1h53</i>	<i>02/03/24</i>
<i>Le hérisson</i>	<i>Mona Achache</i>	<i>2009</i>	<i>Belgique, Pays-Bas</i>	<i>1h40</i>	<i>06/04/24</i>
<i>The quiet girl</i>	<i>Colm Bairread</i>	<i>2022</i>	<i>Irlande</i>	<i>1h33</i>	<i>04/05/24</i>
<i>Le bleu du caftan</i>	<i>Maryam Touzani</i>	<i>2022</i>	<i>France, Maroc, Belgique, danemark</i>	<i>2h02</i>	<i>01/06/24</i>

<i>Close</i>	<i>Lukas Dhont</i>	<i>2022</i>	<i>Belgique, Pays Bas</i>	<i>1h44</i>	<i>06/07/24</i>
<u><i>Le Jour du Carrefour</i></u>					
<i>Au milieu coule une rivière</i>	<i>Robert Redford</i>	<i>1992</i>	<i>Etats-Unis</i>	<i>2h03</i>	<i>07/08/24</i>
<i>Mon voisin Totoro</i>	<i>Miyazaki</i>	<i>1988</i>	<i>Japon, France</i>	<i>1h26</i>	
<i>La page blanche</i>	<i>Murielle Magellan</i>	<i>2022</i>	<i>France</i>	<i>1h40</i>	
<i>Compagneros</i>	<i>Alvaro Brechner</i>	<i>2018</i>	<i>France, Espagne, Argentine, Uruguay</i>	<i>1h45</i>	
<i>Kennedy et moi</i>	<i>Sam Karmann</i>	<i>1999</i>	<i>France</i>	<i>1h26</i>	<i>07/09/24</i>
<i>Là où chantent les écrevisses</i>	<i>Olivia Newman</i>	<i>2022</i>	<i>Etats-Unis</i>	<i>2h05</i>	<i>05/10/24</i>

<i>Dans les forêts de Sibérie</i>	<i>Safy Nebbou</i>	<i>2016</i>	<i>France, Russie</i>	<i>1h45</i>	<i>02/11/24</i>
<i>Mois du film documentaire Ni juge, ni soumise – J.Libon, Y.Hinant - 2017</i>					<i>16/11/2024</i>
<i>La famille ASADA</i>	<i>Ryoto Nakano</i>	<i>2020</i>	<i>Japon</i>	<i>2h07</i>	<i>07/12/24</i>

